



WEBQUEST 2º DE ESO



CIVILIZACIONES PRECOLOMBINAS

INTRODUCCIÓN

Con esta actividad, realizaréis un interesante viaje a través de las culturas prehispánicas en América. A través del trabajo que vais a realizar, podréis conocer las principales características de estas civilizaciones, como lugar en el que vivían, tipo de alimentación, cultura, arte, etc.

TAREAS

Vuestra tarea será la siguiente:

En grupos de cuatro, escogeréis dos de las culturas más importantes y realizaréis una investigación y un trabajo que será evaluado.

Para que vuestra tarea tenga éxito, os repartiréis el trabajo de vuestra investigación.

Apuntad cuáles son vuestras tareas una vez repartidas.

Dicha investigación la presentaréis en un power point, prezi o Word al profesor por medio un pen drive, para su evaluación.

	<p>Debéis hacer una apreciación crítica sobre lo que habéis aprendido, valorando las aportaciones de las civilizaciones prehispanicas.</p>
ACTIVIDADES	<p>Con vuestros compañeros o compañeras de grupo, tendréis que recabar información sobre los siguientes puntos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Culturas de América Central y América del Sur.2. Lugares en los que vivían. Situarlos en un mapa.3. Formas de vida. Economía, alimentación, trabajo, viviendas, lengua, escritura.4. Cultura y Religión. Indumentaria y juegos5. Estructura social y organización política y administrativa.6. Restos arqueológicos.7- Épocas de esplendor.
RECURSOS	<p>En la red podéis encontrar la mayoría de información para poder dar respuesta a las preguntas que se os ha formulado. Por supuesto, también podréis consultar los libros de la biblioteca que necesitéis.</p>
	<p>Mesoamérica</p> <p>http://mesoamerica30.blogspot.mx/2011/10/definicion-de-mesoamerica.html</p>

Museo América de Madrid

<http://www.mecd.gob.es/museodeamerica/coleccion.html>

Tiempo Mesoamericano

http://www.inah.gob.mx/images/interactivos/20150101_mesoamerica/mesoamerica.html

La Historia de los toltecas

<http://www.ux1.eiu.edu/~cfcca/LosTolte10.html>

Cien años del descubrimiento de Machu Picchu

Historia del pueblo Inca.

Otros enlaces:

<http://www.perou.org/peru/incas.php?lg=es>

http://clio.rediris.es/fichas/otras_mayas.htm

<http://pueblosoriginarios.com/lenguas/lenguas2.html>

<http://www.alconet.com.ar/variados/mitologia/guarani/index.html>

El trabajo se evaluará mediante esta rúbrica.

EVALUACIÓN

Puntuación Criterios	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
Conocimientos sobre las culturas de América Central y América del Sur.	Conoce pocas culturas y pueblos y confunde los conceptos. No las sitúa debidamente en el mapa. Comete incorrecciones léxicas y ortográficas en el vocabulario específico.	Conoce algunas culturas y pueblos pero no las ordena ni las sitúa correctamente en el mapa y, aunque usa el léxico adecuado, comete alguna falta de ortografía.	Conoce las culturas y los pueblos correctamente, aunque se olvida de algún detalle. Las sitúa bien en el mapa. Corrección sintáctica y léxica pero sin una redacción personal y original.	Domina perfectamente el tema propuesto, exponiéndolo de forma que resulta interesante y clara.
Conocimiento de las formas de vida, lenguas, alimentación, economía, trabajo, cultura, juegos y religión y organización política.	Distingue alguno de los principales aspectos de las culturas, pero no los ordena correctamente y confunde aspectos de una cultura con los de otras.	Menciona las distintas formas de vida, pero confunde algunos aspectos de la religión o la economía o formas de gobierno. Comete errores en la escritura.	Conoce correctamente las distintas formas de vida, lenguas, religiones, política y economía, aunque comete algún error ortográfico o de léxico específico.	Maneja y conoce todos y cada uno de los aspectos de forma exhaustiva, elaborando una estructura propia y original que demuestra una riqueza de recursos y léxico.
Seleccionar algunas imágenes o pinturas ilustrativas de las distintas culturas, arte, restos arqueológicos, objetos de los museos	Elige muy pocas imágenes o las que elige no se corresponden a las culturas investigadas. Además, las explicaciones de las mismas son erróneas y deficientes.	Selecciona algunas imágenes pero no las ordena bien mezclando algunas de unas culturas con otras y la explicación de alguna de ellas es incorrecta o mejorable.	Consigue una selección aceptable de imágenes, y retratos de personajes protagonistas, los ordena bien y escribe un comentario adecuado.	Hace una excelente selección de imágenes, acudiendo a recursos y fuentes no usuales y además utiliza un texto ilustrativo preciso y con corrección léxica y ortográfica.

	Trabajo en grupo	Algunos de los miembros del grupo no o muestran interés por participar en el tema propuesto. Se dedican a mirar otras cosas en el ordenador para distraerse.	Se integran en el grupo, pero algunos apenas aportan conocimientos. Puede que alguno falte algún día y se preocupan poco por recuperar el tiempo perdido.	Participan y colaboran activamente en el grupo. Realizan una buena presentación final con cohesión, aunque podrían haber ampliado un poco la información.	El grupo trabajó como un equipo excelente, demostrando un gran interés por su trabajo, ampliando la información y colaborando con todos los grupos y el profesor.
	Presentación	Presentan un trabajo sucio, desordenado y/o con faltas de ortografía. No se molestan en usar el mismo tipo de letra.	La presentación es medianamente aceptable, pero carece de imágenes o la colocación de las mismas está descuidada. Tiene alguna falta.	Buena presentación, bien organizada, buen contenido en texto y en imágenes y sin faltas de ortografía. El fondo de la presentación hace que las letras no se distingan bien.	Contenido excelente. Buena ortografía y presentación de un glosario de léxico excelente. Han puesto música adecuada a la presentación.
CONCLUSIÓN	Una vez finalizados los trabajos y valorados por el profesor, se abrirá un debate con todos los grupos participantes. Se tratará también sobre las dificultades encontradas en la elaboración de los trabajos y cómo se han resuelto. Así mismo, se abrirá un debate sobre el tema trabajado a través de las distintas webs facilitadas, así como de la bibliografía consultada en la biblioteca, si es el caso.				