



WEBQUEST 3º DE ESO



[INTRODUCCIÓN](#)

[TAREAS](#)

[ACTIVIDADES](#)

[RECURSOS](#)

[EVALUACIÓN](#)

LAS POLIS GRIEGAS

INTRODUCCIÓN

Las ciudades- estado en la antigua Grecia sentaron las bases para la organización de las sociedades modernas, tanto a nivel cultural, como político. Profundizando en el conocimiento de estas fascinantes polis, podrás comprender cómo han influido a lo largo de los siglos en la cultura europea.

TAREAS

Debéis realizar las siguientes actividades:

- Escribir un reportaje sobre los aspectos más importantes de la vida en una polis. Debes mencionar sus zonas más importantes y para qué se utilizaban, las clases sociales, su indumentaria y ocupaciones de sus habitantes, algunas edificaciones, cómo se educaban y se gobernaban y puedes investigar también cómo se divertían.
- Averiguad quiénes fueron las figuras más destacadas como políticos, filósofos, artistas o militares.
- Seleccionar algunas fotografías o imágenes especialmente ilustrativas sobre una determinada polis y sus personajes más destacados y escribir un corto comentario.

ACTIVIDADES

- Presentar vuestro trabajo en un documento Word, o pdf, como si de un artículo periodístico de investigación se tratase, ilustrando dicho artículo con imágenes alusivas.
- Redactar una breve biografía sobre alguna de las principales figuras que destacaron en la polis que escogáis como modelo.
- Hacer un comentario sobre la polis que hayáis seleccionado, explicando

por qué os habéis decidido por ella en particular.

RECURSOS

En la red podéis encontrar toda la información necesaria:

Mapa de Europa de Heródoto:

https://es.wikipedia.org/wiki/Her%C3%B3doto#/media/File:Herodotus_world_map-es.svg

Las polis griegas:

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/griego/esg143ca1.php>

Atenas:

<https://www.youtube.com/watch?v=hTtw98h6PjQ>

Cultura Clásica Ciencias Soci@les vídeos:

<https://csociales.wordpress.com/cultura-clasica/videos/>

Las casas y polis griegas:

<https://www.youtube.com/watch?v=2PMG2fJWDOY>

La ciudad de Atenas (Profesor Alfredo García)

<https://csociales.wordpress.com/cultura-clasica/arte/>

La sociedad en las polis griegas y muchas cosas más:

<http://www.claseshistoria.com/bilingue/1eso/greece/society-esp.html>

La ciudadanía en Grecia:

http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esoetica/quincena6/quincena6_contenidos_1a.htm

Organización política en las polis griegas:

<http://www.portaleducativo.net/septimo-basico/757/Organizacion-social-y-politica-de-Grecia#>

EVALUACIÓN

Se aplicarán los siguientes criterios de evaluación:

Puntuación	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
Criterios				
Conocimientos sobre las polis griegas y sus colonias en el Mediterráneo.	Conoce pocas polis. Confunde los conceptos. No las sitúa debidamente en el mapa. No menciona las distintas zonas en que se divide una polis.	Conoce algunas polis, pero no las ordena ni las sitúa correctamente en el mapa y, no explica bien las zonas de una ciudad.	Conoce las polis correctamente, aunque se olvida de algún detalle. Las sitúa bien en el mapa. Conoce las distintas zonas de una polis y las edificaciones que hay en cada una.	Domina perfectamente el tema propuesto, Además de conocer las zonas de la polis, usa vocabulario específico y tiene una información detallada de lo que hay en cada parte de la polis.
Conocimiento de las formas de vida, lenguas, alimentación, economía, trabajo, cultura, juegos y religión y organización política.	Distingue alguno de los principales aspectos de la vida en las polis, pero no los ordena correctamente y confunde aspectos de una polis con los de otras.	Menciona las distintas formas de vida, pero confunde algunos aspectos de la religión o la economía o formas de gobierno. Comete errores en la escritura.	Conoce correctamente las distintas formas de vida, lenguas, religiones, política y economía, aunque comete algún error ortográfico o de léxico específico.	Maneja y conoce todos y cada uno de los aspectos de forma exhaustiva, elaborando una estructura propia y original que demuestra una riqueza de recursos y léxico.
Seleccionar algunas imágenes ilustrativas de las distintas polis, arte, personajes relevantes, restos arqueológicos, objetos de los museos, etc.	Elige muy pocas imágenes o las que elige no se corresponden a las polis investigadas o a los personajes históricos mencionados. Además, las explicaciones de las mismas son erróneas y deficientes.	Selecciona algunas imágenes pero no las ordena bien mezclando algunas de unas polis con otras y la explicación de alguna de ellas es incorrecta o mejorable. Alguno de los personajes seleccionado carece de importancia para esa polis.	Consigue una selección aceptable de imágenes, y retratos de personajes protagonistas, los ordena bien y escribe un comentario adecuado.	Hace una excelente selección de imágenes, acudiendo a recursos y fuentes no usuales y además utiliza un texto ilustrativo preciso y con corrección léxica y ortográfica.
Presentación	Presentan un trabajo sucio, desordenado y/o con faltas de ortografía. No se molestan en usar el mismo tipo de letra. Es mera recopilación de información.	La presentación es medianamente aceptable, pero carece de imágenes o la colocación de las mismas está descuidada. Tiene alguna falta. Han intentado hacer un artículo periodístico pero no lo han logrado.	Buena presentación, bien organizada, buen contenido en texto y en imágenes y sin faltas de ortografía. El fondo de la presentación hace que las letras no se distingan bien. Han realizado un artículo, pero le falta originalidad.	Contenido excelente. Buena ortografía y presentación de un glosario de léxico excelente. Han puesto música adecuada a la presentación. El artículo escrito es original y muy bien diseñado.